



LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

NATIONAAL ONDERWIJSMUSEUM
DORDRECHT
23 november 2025

KONSTANTIN PAUSTOVSKI
VERENIGING
P/A
VENESTRAAT 14
NL-8011 GL ZWOLLE
DESGUINLEI 64
B-2018 ANTWERPEN
secretariaat@paustovski.org
www.paustovski.org

Beste vrienden en belangstellenden,

Hierbij nodigen wij u van harte uit voor de bijeenkomst van onze Vereniging Konstantin Paustovski **op zondag 23 november** a.s. in het Nationaal Onderwijsmuseum in Dordrecht.

In de tekst in bijlage geeft **Mieke Jansen**, lid van de VKP informatie over de geschiedenis van het gebouw waar onze bijeenkomst plaatsvindt.

Deze bijeenkomst heeft als thema **Odessa, Paustovski en de Odessieten, toen en nu.**

Voorafgaand aan de ontvangst kunt u gratis het museum bezoeken als u vermeldt dat u deelnemer bent aan de bijeenkomst van de Paustovski Vereniging. U kunt eventueel in het museumcafé op eigen kosten lunchen.

PROGRAMMA

- **13:00- 13:30**

Ontvangst met koffie en thee en uitdelen naamkaartjes.

- **13:30 – 13:45**

Opening van de bijeenkomst door voorzitter Henk Mulder.

- **13:45 - 14:45**

Michiel Driebergen spreekt over het de schrijvers en de cultuur in Odessa uit *De tijd van de grote verwachtingen* en in onze tijd.

Michiel Driebergen [1980] werkt sinds 2012 als correspondent voor *Trouw* en Radio 1 in Midden- en Oost-Europa. In *Trouw* bericht hij over Oekraïne, Belarus en Moldavië. Voor *Bureau Buitenland* van de VPRO maakt hij radioreportages en podcasts. Zijn uitvalsbasis is Charkiv. In zijn verslaggeving over de oorlog richt hij zich vooral op de gevolgen van het conflict voor gewone Oekraïners. De podcast *Stad in Oorlog*, die hij samen met **Edwin Koopman** maakte, werd in 2023 bekroond met de Zilveren Reis Microfoon. Voor zijn verslaggeving over de oorlog ontving hij in 2023 de journalistieke jaarprijs De Tegel.

Als journalist heeft Michiel zich laten inspireren door schrijvers – Paustovski was en is een van zijn grootste inspiratiebronnen en voorbeeld.

In *Odessa, Paustovski en de Odessieten, toen en nu* gaat Michiel terug naar de *Tijd van de grote Verwachtingen*. Naar Paustovski en de Odessitische schrijvers, zoals Olesja. En naar Babel en Boenin, die ook over oorlog schreven.

Daarna neemt hij ons in zijn verhaal mee naar drie momenten in de recente geschiedenis van Odesa. Zijn kennismaking met de stad in 2004, waar hij niet het idee had de Oekraïne te bezoeken, maar Odessitische schrijvers. Hij bezocht het Literatuurmuseum en dwaalde door de, nog steeds bestaande, wijk Moldavanka. Hij ontdekte het Paustovski Museum in de Zwarte Zeestraat, dat nog was zoals het toen geweest moet zijn. Alles was nog anders dan nu. De Krim was nog boordevol Russische toeristen.



LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

NATIONAAL ONDERWIJSMUSEUM
DORDRECHT
23 november 2025

In 2014 bezocht hij Odesa opnieuw als journalist. Alles was veranderd. Er waren geen toeristen, er was tweespalt in de stad. 'Odessa moest kiezen', stond er boven zijn reportage voor Vrij Nederland. De keuze van de stad voor 'Oekraïne' was een pragmatische keuze.

In 2024 begon ook in Odesa de 'beeldenstorm', de 'Leninopad', de 'decommunisatie', de 'de-imperialisatie' en de 'dekolonisatie'. Het gezonde verzet hiertegen in Odesa heeft tot nu toe succes.

- **14:45 - 15:30**

Pauze

- **15:30 - 16:45**

Het Muzikaal Verteltheater speelt de voorstelling *Verschrompelde druiven, maar goddelijk zoet*. Met als ondertitel *Liefdevolle verhalen uit de gure Sovjettijd*. De voorstelling bestaat uit twee bewerkte verhalen *Het boek van de eeuwige korte liefdes* van **Andreï Makine**. De titels van de verhalen zijn: *De vrouw die Lenin heeft gekend* en *Geliefden in een onweersnacht*. Actrice **Thea Rijsewijk** vertelt de verhalen en wordt daarbij muzikaal begeleid door celliste **Anne Magda de Geus**.

Ondanks het feit dat Paustovski en Makine geen tijdgenoten zijn passen deze verhalen goed op onze ledenbijeenkomst.

Professor Sophie Ollivier heeft in de inleiding van haar boek *Paustovski, l'homme du dégel* het volgende geschreven: "Tijdens onze ontmoeting op het kasteel van Tertre van 28 oktober 2006, zei Andreï Makine me, na het lezen van mijn manuscript, dat honderd duizenden Russen zijn gevlucht naar vreemde landen. Paustovski, hij is gevlucht in de radicale vreemdheid van de schoonheid. Voor de anderen was het een intellectuele, geografische en economische emigratie. Voor hem betrof het een innerlijke emigratie, voor alles een esthetische!"

Het belooft een mooie voorstelling te worden. Voor meer informatie kunt u kijken op de website www.muzikaalverteltheater.nl

- **16:45 - 18:00**

Sluiting door de voorzitter en aansluitend de borrel en de gelegenheid om na te praten en bij te praten.

Koffie en thee bij ontvangst en tijdens de pauze en de borrel tot besluit, zijn inbegrepen in de kosten voor deelname aan de ledenbijeenkomst.

KONSTANTIN PAUSTOVSKI
VERENIGING
P/A
VENESTRAAT 14
NL-8011 GL ZWOLLE
DESGUINLEI 64
B-2018 ANTWERPEN
secretariaat@paustovski.org
www.paustovski.org

Als u na de ledenbijeenkomst lid wil worden kan dat.
Het lidmaatschap kost €35 per kalenderjaar.



LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

NATIONAAL ONDERWIJSMUSEUM
DORDRECHT
23 november 2025

PRAKTISCH

Inschrijving

De deelname aan de ledenbijeenkomst bedraagt € 30.

Inschrijven kan tot **14 november**.

- Wilt u vóór die datum de invulstrook retourneren, of laten weten dat u komt op ons emailadres: secretariaat@paustovski.org

- Wilt u ook vóór **14 november** het bedrag van € 30 overmaken op rekeningnummer NL03 RABO 0356 5303 88 ten name van Vereniging Konstantin Paustovski mét vermelding van de naam/namen.

! Bij annulering na **14 november** kan geen restitutie worden verleend.

- Als het niet lukt om de strook onderaan het mailbericht in te vullen volstaat het om de gevraagde informatie mee te delen per mail.

Informatie het Nationaal Onderwijsmuseum

Adres:

Burgemeester de Raadsingel 97
3311 JG Dordrecht

Parkeren

Rondom het museum zijn meerdere parkeermogelijkheden, o.a. op de Burgemeester de Raadsingel. In de binnenstad is het betaald parkeren op zondag tussen 12.00 en 17.00 uur.

Op parkeerterrein Weeskinderdijk kan gratis geparkeerd worden. Wel de auto aanmelden. Vanaf het parkeerterrein is het ongeveer 10 minuten lopen naar het museum.

De parkeergarage Veemarkt Dordrecht, adres Van Godewijckstraat 13, is op loopafstand van het museum. Tarief €1,70/uur.

Zie www.centrumparkeren.nl en www.onderwijsmuseum.nl

Openbaar vervoer

Vanaf treinstation Dordrecht is het 5 minuten lopen naar de Burgemeester de Raadsingel 97. Verlaat het station aan de centrumzijde en ga dan linksaf.

Wij hopen u als vriend of belangstellende op onze bijeenkomst te verwelkomen.

KONSTANTIN PAUSTOVSKI
VERENIGING
P/A
VENESTRAAT 14
NL-8011 GL ZWOLLE
DESGUINLEI 64
B-2018 ANTWERPEN
secretariaat@paustovski.org
www.paustovski.org

8 oktober 2025

Namens het Bestuur, Annette Bos, secretaris VKP