

## Rubenianum

Kolveniersstraat 20 • 2000 ANTWERPEN

Beste leden,

Hierbij nodigen wij u van harte uit voor de voorjaars ledenbijeenkomst van onze Vereniging Konstantin Paustovski op zondag **11 juni** a.s. in het Rubenianum te Antwerpen.

Het Rubenianum is het Onderzoeksinstituut voor Vlaamse kunst van de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw. Een nieuwe locatie voor ons, op wandelafstand van het Centraal Station. In dit mooie gebouw, vergaderen wij in de zaal op de eerste verdieping.

Er is weer een prachtig programma samengesteld. En het is fijn elkaar weer te kunnen ontmoeten.

Voorafgaand aan de ledenbijeenkomst vindt de jaarlijkse algemene ledenvergadering plaats waarin het bestuur rekenschap geeft van activiteiten en financiën. U ziet dit terug in onderstaand programma. Voor deze algemene vergadering krijgt u een aparte uitnodiging.

### PROGRAMMA

- **13:30**

**Ontvangst** in de ruime benedenzaal met koffie en thee [\*] en uitdelen naamkaartjes.

- **14:00**

**Opening van de bijeenkomst** met een woord van welkom door voorzitter Henk Mulder.

- **14:15-14:35**

Algemene ledenvergadering [zie aparte uitnodiging]

We hebben een heel mooi literair-kunst en filmprogramma samengesteld met de boeiende slavist/schrijver Sjeng Scheijen en cineast/fotograaf Pieter-Jan De Pue.

- **14:35**

**Paustovski en de kunst**

**Sjeng Scheijen** [°1972] is slavist en specialist Russische kunst van de vroege twintigste eeuw.

Zijn biografie van dans-en kunstpionier Sergej Diaghilev werd wereldwijd geprezen en belandde op de eindejaarslijsten van beste boeken van *The New York Times*, *The New Yorker* en *The Sunday Times*.

Voor zijn boek *De avant-gardisten, de Russische revolutie in de Kunst* een inmiddels wereldwijd erkend standaardwerk, kreeg hij de bookspot Literatuurprijs 2019, de belangrijkste non-fictieprijs. Hierin beschrijft Scheijen de verbijsterende, maar soms ook toverachtige geschiedenis van de Russische Avant-garde [o.a. Kazimir Malevitsj, Vasily Kandinsky, Marc Chagall] en hun verbintenis met de revolutie en de nieuwe revolutionaire staat. Een verbintenis die een dramatisch einde kende.

Begin juni verschijnt zijn boek: *Gelukskind*, het leven van Hans van Manen, de belangrijkste danser/choreograaf van Nederland.

Sjeng Scheijen was als tentoonstellingsmaker verantwoordelijk voor een aantal zeer succesvolle tentoonstellingen, zoals *Ilja Repin* [Groninger Museum], *Russian Landscape painting* [National Gallery London] en *De Grote Verandering* [Bonnefantenmuseum].

Scheijen was enkele jaren cultureel attaché op de Nederlandse ambassade in Moskou en was artistiek directeur van het *Nederland-Ruslandjaar 2013*.

Gelegenheid tot het stellen van vragen.



---

### LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

RUBENIANUM ANTWERPEN  
**11 juni 2023**

---

---

### KONSTANTIN PAUSTOVSKI VERENIGING

P/A  
SERINGENSTRAAT 31  
NL-2982 BT RIDDERKERK  
DESGUINLEI 64  
B-2018 ANTWERPEN  
[secretariaat@paustovski.org](mailto:secretariaat@paustovski.org)  
[www.paustovski.org](http://www.paustovski.org)

---



---

## LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

RUBENIANUM ANTWERPEN  
11 juni 2023

---

- **15:45 – 16:15**

**Pauze** met koffie en thee in de benedenzaal. Een kleine binnentuin staat eveneens ter beschikking [\*].

- **16:15 – 17:00**

**Presentatie *Het warme brood***

Korte toelichting op het vierde bewerkte sprookje naar Konstantin Paustovski door Herwig Deweerdt. Het boekje is te koop.

### **4 BROTHERS**

Na een eerste fotoreportage in de Palestijnse gebieden studeerde Pieter-Jan De Pue [°1982] filmregie aan het RITS [Royal Institute for Theatre, Cinema& Sound] in Brussel. Na zijn foto-expositie tijdens het Festival de l'Oh! in Parijs over de Amazone draaide hij er zijn masterproof 'O', een kortfilm over het belang van water.

Na zijn studies werkte Pieter-Jan als freelance regisseur voor het productiehuis CZAR. In 2007 vertrok hij in het kader van fotoreportages voor onder meer het Internationale Rode Kruis, Demining, Caritas en Madera een eerste keer naar Afghanistan. Hij werd er meermaals opgepakt en weer vrijgelaten.

Zijn foto's van zijn persoonlijke werk over het Hindu Kush gebergte en haar verschillende bevolkingsgroepen werden tentoongesteld in het Vlaams-Nederlands huis deBuren en later in L'institut des Cultures d'Islam in Parijs. In 2016 resulteerden zijn reizen en doorzettingsvermogen in zijn filmdebuut *The Land of the Enlightened*. De film werd vertoond op het Sundance Film Festival in Park City, Utah en sleepte er de prijs voor beste fotografie mee in de wacht. Een ware zegetocht langs verschillende internationale filmfestivals volgde, waaronder Rotterdam. En in 2018 mocht hij ook de Vlaamse Cultuurprijs voor Film in ontvangst nemen.

Sinds 2014 reist Pieter-Jan regelmatig voor lange periodes naar Oost-Oekraïne voor zijn volgende film. Ook daar wordt hij vaak opgepakt, door beide kampen. *4 BROTHERS* gaat over Oekraïense broers die gescheiden zijn van hun ouders en van elkaar. Je ziet hen vechten aan weerszijden van het conflict, terwijl ze proberen zich te herenigen. Ze leiden verschillende levens door familiale omstandigheden en onverwachte gebeurtenissen in hun leven. Als een moderne Paustovski - niet met woord maar met beeld - werkt De Pue aan een tijdsbeeld en een getuigenis van de geschiedenis.

We zijn zeer verheugd dat we de teaser van 25 minuten op onze bijeenkomst mogen vertonen. Herwig Deweerdt zal het filmproject inleiden daar Pieter-Jan in juni verder werkt in de Donbas.

In dit document vertelt De Pue waarom kleine, persoonlijke getuigenissen en het dagelijks leven - van de vier broers en van eenvoudige mensen - in deze gruwelijke menonterende oorlog in beeld worden gebracht.

Kleine menselijke verhalen, zoals we die ook kunnen lezen in bijvoorbeeld *Onrustige jeugd* met Paustovski als hospitaalsoldaat in de Eerste Wereldoorlog.

- **+/- 17:00**

**Borrel** [\*]

In de benedenzaal en de binnentuin.

[\*] Koffie en thee bij ontvangst, tijdens de pauze en borrel tot besluit zijn begrepen in de kosten voor deelname aan de ledenbijeenkomst.

---

**KONSTANTIN PAUSTOVSKI**  
VERENIGING  
P/A  
SERINGENSTRAAT 31  
NL-2982 BT RIDDERKERK  
DESGUINLEI 64  
B-2018 ANTWERPEN  
[secretariaat@paustovski.org](mailto:secretariaat@paustovski.org)  
[www.paustovski.org](http://www.paustovski.org)

---



---

## LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

RUBENIANUM ANTWERPEN  
11 juni 2023

---

### • 18:00

#### Vrijblijvende deelname aan het diner

Daar het Rubenianum geen horecafaciliteiten heeft zijn we op zoek gegaan naar een plaats vlakbij waar we op zondag én met een groep kunnen aanschuiven. We zullen het gezamenlijk diner gebruiken in Grand Café **Horta**, Hopland 2, op 130 m van het Rubenianum.

Menukeuze uit 6 volwaardige hoofdgerechten:

#### • Vegetarisch

RAVIOLI asperge | ei | pecorino

SALADE GEITENKAAS kroketje van ambachtelijke geitenkaas | noten | dressing van frambozen

#### • Vis

PASTA MEDAGLIONE zalm | crème fraîche d'isigny | spitskool | tomaat |

romanesco | champagne-dillesaus

SALADE NIÇOISE gebakken tonijn | tomaat | boontjes | ei | ansjovis |

appelkappers | olijven

#### • Vlees

CAESER SALADE romeinse sla | zwartpootkip | pancetta | ei | parmezaan | ansjovis

STEAK TARTAAR rauwe bereiding | salade | frietjes

Kostprijs van het menu:

**A.** waters op tafel, koffie of thee **zonder** alcoholische dranken kost € 35

**B.** idem, maar met **wijn of pils** kost € 47

#### Introducé

Elk lid mag eenmalig een introducé uitnodigen op een ledenbijeenkomst, de lunch en/of het gezamenlijke diner, ter kennismaking met onze Vereniging. Graag vermelding op de invulstrook of in uw antwoord per mail.

Introducés die voor een tweede maal een lid wensen te vergezellen worden geacht lid van onze Vereniging te worden. Zij betalen € 50 [25 voor de bijeenkomst en 25 voor het lidmaatschap dat zal lopen tot eind 2023].

#### Praktisch

Het Rubenianum bevindt zich aan de Kolveniersstraat 20, een zijstraat van de Meir in Antwerpen. <https://www.rubenianum.be/nl/>

• Op wandelafstand van het Centraal Station

• Premetro: 3,5,9 en 15, halte Meir, uitgang Wapper

• Er zijn meerdere parkeergarages in de buurt. [Parking Meir, Parking Inno, Parking Stadschouwburg, Parking Nationale Bank] Hou er rekening mee dat deze locatie zich in de Lage-Emissiezone bevindt. Voertuigen met Nederlandse nummerplaten dienen zich niet te registreren, en hebben toegang:

. benzinevoertuigen en voertuigen op LPG of aardgas, euronorm 2, 3, 4, 5 en 6

. dieselveertuigen met euronorm 5 en 6

. elektrische voertuigen

. voertuigen op waterstof

. Extra info: zie [www.slimnaarantwerpen.be/LEZ](http://www.slimnaarantwerpen.be/LEZ)

---

## KONSTANTIN PAUSTOVSKI

VERENIGING

P/A

SERINGENSTRAAT 31

NL-2982 BT RIDDERKERK

DESGUINLEI 64

B-2018 ANTWERPEN

[secretariaat@paustovski.org](mailto:secretariaat@paustovski.org)

[www.paustovski.org](http://www.paustovski.org)

---



---

## LEDENBIJEENKOMST PROGRAMMA

RUBENIANUM ANTWERPEN  
**11 juni 2023**

---

### Inschrijving

De deelname aan de ledenbijeenkomst bedraagt € 25.

Inschrijven **vóór 28 mei**.

- Wilt u vóór die datum via onderstaande strook in het mailbericht laten weten of u komt en of u deelneemt aan het diner en welk gerecht je verkiest, op ons emailadres: [secretariaat@paustovski.org](mailto:secretariaat@paustovski.org)

- Wilt u ook **vóór 2 juni** het bedrag dat overeenkomt met uw keuze overmaken op rekening nummer NL03 RABO 0356 5303 88 ten name van Vereniging Konstantin Paustovski mét vermelding van de naam/namen.

- € 25 ledenbijeenkomst
- € 60 ledenbijeenkomst en diner zonder alcoholische dranken
- € 72 ledenbijeenkomst en diner mét alcoholische dranken

! Bij annulering na 4 juni kan geen restitutie worden verleend.

• Indien het niet lukt om de strook onderaan het mailbericht in te vullen volstaat het om de gevraagde informatie mede te delen per mail.

**Wij hopen zoals altijd op een talrijke opkomst.**

---

**KONSTANTIN PAUSTOVSKI**  
VERENIGING  
P/A  
SERINGENSTRAAT 31  
NL-2982 BT RIDDERKERK  
DESGUINLEI 64  
B-2018 ANTWERPEN  
[secretariaat@paustovski.org](mailto:secretariaat@paustovski.org)  
[www.paustovski.org](http://www.paustovski.org)

---

Namens het Bestuur,  
Annette Bos, secretaris VKP

5 mei 2023