



LEDENBIJEENKOMST VERSLAG

AKOESTICUM EDE
04 november 2018

Ongeveer een jaar geleden (19 november 2017) organiseerden wij het 20-jarig bestaan van onze vereniging in het Akoesticum in Ede. Deze voormalige Frisokazerne aan de rand van de Veluwe werd in 2015 smaakvol gerenoveerd en fungeert als trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Wij hadden goede ervaringen met de locatie en vergaderden ook dit jaar weer in het ruime *Salon van Antoinette*.

Een totaal van 92 deelnemers had zich aangemeld voor de ledenbijeenkomst. Behalve 3 gasten die instonden voor een deel van het programma hadden zich ook 17 introducés aangemeld die ons beter wilden leren kennen. Enkele gasten hebben zich inmiddels lid gemaakt van onze vereniging die continu blijft groeien. Onze vereniging telt inmiddels 150 leden.

Onthaal

Vanaf 13u30 werden de deelnemers onthaald en na het ontvangen van hun naamkaartje konden ze genieten van thee en koffie. 27 Deelnemers hadden ingetekend voor de (optionele) lunch.

DAGPROGRAMMA

14:10

Voorzitter Henk Vink opent de vergadering en heet iedereen welkom.

14:15

Op het ogenblik dat Greet Vanhassel aan haar toelichting wil beginnen over de vertoning van de Russische TV-documentaire *Ik ben bezorgd over het vaderland* neemt Netty van Rotterdam de micro over. Zij bedankt Greet voor al het werk dat zij voor onze vereniging al heeft verricht. Wij zijn zeer gelukkig dat wij iemand in het bestuur hebben die zich zo inzet voor de vereniging – niet in het minst door vertalingen. Met een warm applaus wordt Greet letterlijk in de bloemetjes gezet.

Daarna lichtte Greet de documentaire toe die gewijd is aan Konstantin Paustovski. Deze aflevering van de zender *Kultura* toont veel aspecten van onze geliefde schrijver die minder bekend zijn. Het wordt duidelijk dat Paustovski actief opkwam voor onderdrukte schrijvers en zijn kritiek luid en duidelijk liet horen. Vandaar ook de titel van de documentaire die verwijst naar het afkeuren door Paustovski van de *nomenklatoera* die de vrijheid van schrijvers belemmerde. Wij leren ook hoe geliefd hij bij het publiek was. Ontroerende beelden tonen wat een massa op de been kwam bij zijn overlijden.

Greet zorgde voor de nederlandstalige ondertiteling. Haar vertaling is in bijlage toegevoegd evenals de link naar de film. Zo kan je de documentaire nog eens rustig bekijken...

15:15

Pauze met thee en koffie.

Veerle Dieltiens ontvangt continu belangstellenden aan het standje van onze vereniging voor de verkoop van jaarboeken, en dergelijke. De boekenstandjes van onze leden Nelly Witte en Loeka Thomassen vonden ook aantrek. Gijs Geertzen exposeerde etsen die hij maakte naar aanleiding van de reizen die onze vereniging de voorbije jaren organiseerde.

KONSTANTIN PAUSTOVSKIJ
VERENIGING

P/A
SERINGENSTRAAT 31
NL-2982 BT RIDDERKERK
DESGUINLEI 64
B-2018 ANTWERPEN

www.paustovskij.org

secretariaat@paustovskij.org



LEDENBIJEENKOMST VERSLAG

AKOESTICUM EDE
04 november 2018

13:40

Henk introduceert onze gast **Michel Krielaars** die twee dames meebracht: de mezzosopraan **Henriette Schenk** en accordioniste **Ellen Boers**. Michel Krielaars is chef Boeken van NRC en was daarvoor jarenlang correspondent in Rusland. In 2014 verscheen zijn non-fictiedebuut *Het brilletje van Tsjechov*, waarvoor hij de Bob den Uyl Prijs kreeg. 'Dankzij zijn oog voor kleine verhalen, weet Krielaars de voor ons zo ondoorgrondelijke Russische ziel te verklaren,' aldus de jury. Vandaag belicht Krielaars zijn volgende boek *Alles voor het moederland*. Aan de hand van de bewogen levens van de grote Russisch-Joodse schrijvers Isaak Babel en Vasili Grossman schetst hij een beeld van de meedogenloze wereld, waarin het vermoorden van onschuldige burgers een gewone zaak was en het individu kapot werd gemaakt. Hij belicht een periode in de jaren dertig, veertig en vijftig en betreft bij zijn verhaal ook Konstantin Paustovski die beide schrijvers goed kende (Babel als vriend, Grossman als medelid van de Schrijversbond). Aanvankelijk waren Babel, Grossmann en Paustovski net als vele anderen vol hoop over het Rusland van na de revolutie. In de loop van de jaren maakte enthousiasme plaats voor desillusie en angst. Ze konden niet meer schrijven wat ze wilden, de druk vanuit de Communistische Partij werd steeds groter – vooral voor Babel en Grossmann. Paustovski was voortdurend op reis en kon de spotlights hierdoor ontlopen. Krielaars liet zien hoe het is om je geloof in gelijkheid, vrijheid en socialisme te verliezen en te moeten inzien dat een ideaal verwordt tot een terreurregime. Tijdens zijn lezing gaf hij de deelnemers kans om even te herademem door muzikale tussenkomsten. Henriette Schenk en Ellen Boers brachten zeven liederen die aansloten bij het betoog van de spreker. O.a. een weemoedig lied van gevluchte joden die gelukkig waren in hun *Stättl*; *Duistere Nacht* – een soldatenlied; een lied over de *Vrede*. Als extra brachten ze een lied van Akoedjava, de zanger die intiem bevriend was met Paustovski. Na het programma ging Krielaars nog in op vragen. Zo belichtte hij uitvoerig zijn contacten met Galina Arboezova, de dochter van Paustovski.

17:15

De voorzitter sluit de vergadering en nodigt iedereen uit op de **borrel**. Net zoals tijdens de koffiepauzes verlopen de gesprekken geanimeerd. Onze leden moeten duidelijk niet zoeken naar een onderwerp om van gedachten te wisselen. Voor velen is het een prettig weerzien en introducés worden vlot in de conversatie betrokken...

18:15

Na de vergadering genoten nog 40 deelnemers van een diner in het restaurant van het Akoesticum.

VOLGENDE LEDENBIJEENKOMST met Algemene Vergadering
Zondag **28 april 2019** in Gele Zaal van deSingel in Antwerpen

BIJLAGE Nederlandse tekst van de TV-film en de **LINK** naar Russische versie van YouTube, my.mail.ru

Jean Alen, secretaris
22-11-2018

KONSTANTIN PAUSTOVSKIJ
VERENIGING
P/A
SERINGENSTRAAT 31
NL-2982 BT RIDDERKERK
DESGUINLEI 64
B-2018 ANTWERPEN
www.paustovskij.org
secretariaat@paustovskij.org
