



NIEUWSBRIEF 05 AUGUSTUS 2012

van de vereniging **Konstantin Paustovskij**

- Welkom op de tentoonstelling van Gijs Geertzen -

Op 9 september wordt in Galerie Van Rotterdam, Seringenstraat 31 te Ridderkerk om 15.00 een tentoonstelling geopend van etsen van Gijs Geertzen. De etsen zijn o.a. geïnspireerd op reizen die Gijs maakte met de Vereniging Konstantin Paustovskij naar Armenië, Georgië en Rusland. De tentoonstelling wordt geopend door Elbrig de Groot, oud-conservator moderne en hedendaagse kunst van museum Boijmans van Beuningen. Nadien open op 15, 16, 22 en 23 september van 13:00 tot 17:00 uur.



- Reis 2013 Mesjtsjora en Moskou -

Op de bijeenkomst van de vereniging in Dordrecht op 20 mei 2012 heeft Julia Ergaeva een voorzet gegeven op de geplande reis naar de Mesjtsjora in 2013. De streek ligt ten zuidoosten van Moskou en is door Paustovskij beschreven in zijn verhaal De Mesjtsjora. Paustovskij heeft ook in de streek gewoond, met name in het dorp Solottsja. De periode waarin de reis zal plaatsvinden staat nog ter discussie. Het voorjaar (mei) kan laat intreden, de sneeuw moet nog wegsmelten en de muggen zullen veelvuldig zijn. Mogelijk is september een betere periode. In combinatie met enkele dagen Moskou.



- Hovo Rotterdam -

Hovo Rotterdam houdt in het tweede semester van het cursusjaar 2012/2013 een collegereeks met als titel *Literaire landgoederen en datsja's in Rusland*. Ook aan Paustovskij en zijn datsja in Taroesa wordt aandacht besteed. De Vereniging Konstantin Paustovskij is gevraagd een hoorcollege te verzorgen. Hein Leffring (voorzitter) en Netty van Rotterdam (bestuurslid) hebben toegezegd dit college te houden.



Het landgoed van Tolstoj in Jasnaja Poliana.

- Pirosmantentoonstelling Dordrecht -

De tentoonstelling loopt nog tot en met 30 september 2012. Voor herinneringen aan Pirosmani zie Paustovskij *De sprong naar het zuiden*, vanaf blz.193. In de catalogus van de Pirosmantentoonstelling is een artikel opgenomen van onze secretaris Mieke Jansen over de relatie Paustovskij/Pirosmani. *Paustovskij en Pirosmani*, blz.58-68. <http://www.dordrechtmuseum.nl/bezoek/tentoonstellingen/op-zoek-naar-pirosmani>



De datsja van Paustovskij in Taroesa.

- De Onbekende Paustovski -

De verschijningsdatum van *De Onbekende Paustovski* van Wim Hartog is verschoven naar december 2012. Wij hopen dat Wim het boek op de bijeenkomst in december in Leuven kan presenteren.

- Bijeenkomst Leuven -

De studiedag rond Konstantin Paustovskij, in samenwerking met het Centrum voor Russische Studies vindt plaats op zaterdag 15 december 2012 in Leuven.

De sprekers en hun onderwerpen zijn:

- Professor Emmanuel Waegemans, een algemene inleiding op Konstantin Paustovskij.
- August Thiry, *Paustovskij & zijn romantische uitvlucht* (letterlijk én figuurlijk) naar de Krim.
- Wim Hartog, *De Onbekende Paustovski*. Over hoe de schrijver zijn boeken samenstelde en hoe Wim de brieven, de aantekeningen en ander materiaal verwerkt heeft om het leven van Paustovski tussen 1914 en 1968 te verhelderen in relatie tot feiten en verhalen uit *De geschiedenis van een leven*.



Zijn werkkamer in Taroesa.

Wim Hartog en Oxana Skorobogatov: *Waarom ik mijn vertalingen met potlood schrijf*. Met vertaalsessie.

- Frank Westerman, *Paustovski – dissident of meeloper* en inleiding bij de film *De Baai van Kara Bogaz*.

Er is een totaalprogramma in voorbereiding, inclusief hotelovernachting en programma voor 14 december.

- Jaarboek 2011/2012 -

Met een zekere regelmaat komen er nog bestellingen binnen. Op de Pirosmani tentoonstelling in Dordrecht zijn ook exemplaren verkocht. En ... het blijft een leuk cadeau om aan vrienden te geven. Een nieuw Jaarboek is inmiddels in voorbereiding.



- Boekennieuws -

- Naar de Russen, *Op reis van Poesjkin naar Paustovski*. Amsterdam, Uitgeverij SWP, ISBN 978 90 8850 2019. De auteur, Harm Peter Smilde, bezoekt plaatsen in Rusland en Oekraïne die herinneren aan grote schrijvers uit de Russische literatuur. Hij doet ook Odessa aan en beschrijft zijn tocht aldaar op zoek naar herinneringen aan Paustovski.
- *Limonov*. Prix Renaudot 2011. Emmanuel Carrère heeft een geweldige roman over het moderne Rusland geschreven. Hij neemt de lezer mee door het leven van Edward Limonov, een markante Rus van wie het onduidelijk blijft of we hem moeten zien als een charmante rebel of een brutale smeerlap. In dit meeslepende boek schuwt Carrère de grote greep niet. En zo wordt *Limonov* een adembenemend fresco van onze tijd. Uitgeverij De Bezige Bij Antwerpen, ISBN 978 90 8542 3522.



Het huis van Poesjkin in Moskou, de muziekkamer.

- Wens je lid te worden? -

Nieuwe leden die in 2012 toetreden krijgen het unieke fotoboekje met 18 vertaalde postkaarten gratis, als welkomstgeschenk.

- Contact-

Nederland / secretariaat Vereniging Konstantin Paustovskij
De Savornin Lohmanlaan 97 / 2566 AK Den Haag
België / Ria Verbergt / Desguinlei 64 / 2018 Antwerpen
secretariaat@paustovskij.org



Uit het fotoboekje. Paustovskij spreekt op een avond ter gelegenheid van het jubileum van I.A. Boenin. Jaren vijftig.

www.paustovskij.org

